studioliquido

studioliquido

progetta, sviluppa e realizza immagini di spazi nel senso più ampio del termine.
L'obiettivo dello studio è proporre spazi concreti e concettuali che siano l'incontro della nostra visione poetica con le esigenze dei nostri interlocutori.
Un intenso processo di scambio tra le parti, sta alla base di risultati unici in termini estetici e di significato.
studioliquido conta su una squadra di lavoro formata interamente da artisti, che contribuiscono con il proprio valore aggiunto sia in fase concettuale, che realizzativa.
studioliquido ha intrapreso una stretta collaborazione con Viafarini DOCVA Organization for Contemporary Art, contribuendo alla nascita di Bureau, progetto che si propone di favorire l'incontro tra arte contemporanea, arte applicata, artigianato e impresa.

PIETRO SPOTO (Rivolta d' Adda, 1977)
ROCIO STRATICO (Zevio, 1980)

Pietro Spoto e Rocio Stratico, artista e scenografa, sono i fondatori di studioliquido.
Provengono entrambi dall'Accademia di Brera.
In seguito a diverse esperienze individuali in ambito scenografico, un incontro casuale si trasforma nell'intesa artistica e creativa, che sta alla base del progetto studioliquido.
Parallelamente all'attività dello studio, Pietro conduce la sua ricerca artistica, partecipando a mostre e progetti di residenze in Italia e all'estero, e Rocio approfondisce l'ambito cinematografico firmando ad oggi tre produzioni italiane come scenografa.

INDEX

SELECTED WORKS:

PAOLO PECORA
MILANO ..... pag. 1 - 12

YURIKO ..... pag. 13 - 24

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23

Maison Martin Margiela ..... pag. 25 - 58

DORO DESIGN ..... pag. 59 - 62

Pietro Spoto

artistic production:

CONCERT O
La marcia del buco ..... pag. 63 - 66

2011 / London / COPENHAGEN PLACE /
show: CONCERT O - La marcia del buco

Compreso tra 3# ..... pag. 67 - 72

2010 / London / JAMES TAYOLR GALLERY /

show: DISPLACEMENTS

ARTISTIC PARTNERSHIP:

Mario Apone
Mauro Brovelli
Giuseppe Buffoli
Alessandro Di Pietro
Arend Roelink
Mauro Vignando ..... pag. 73 - 79

CLIENTS / COLLABORATIONS / PRESS ..... pag. 80

CONTACT ..... pag. 81

PAOLO PECORA

MILANO

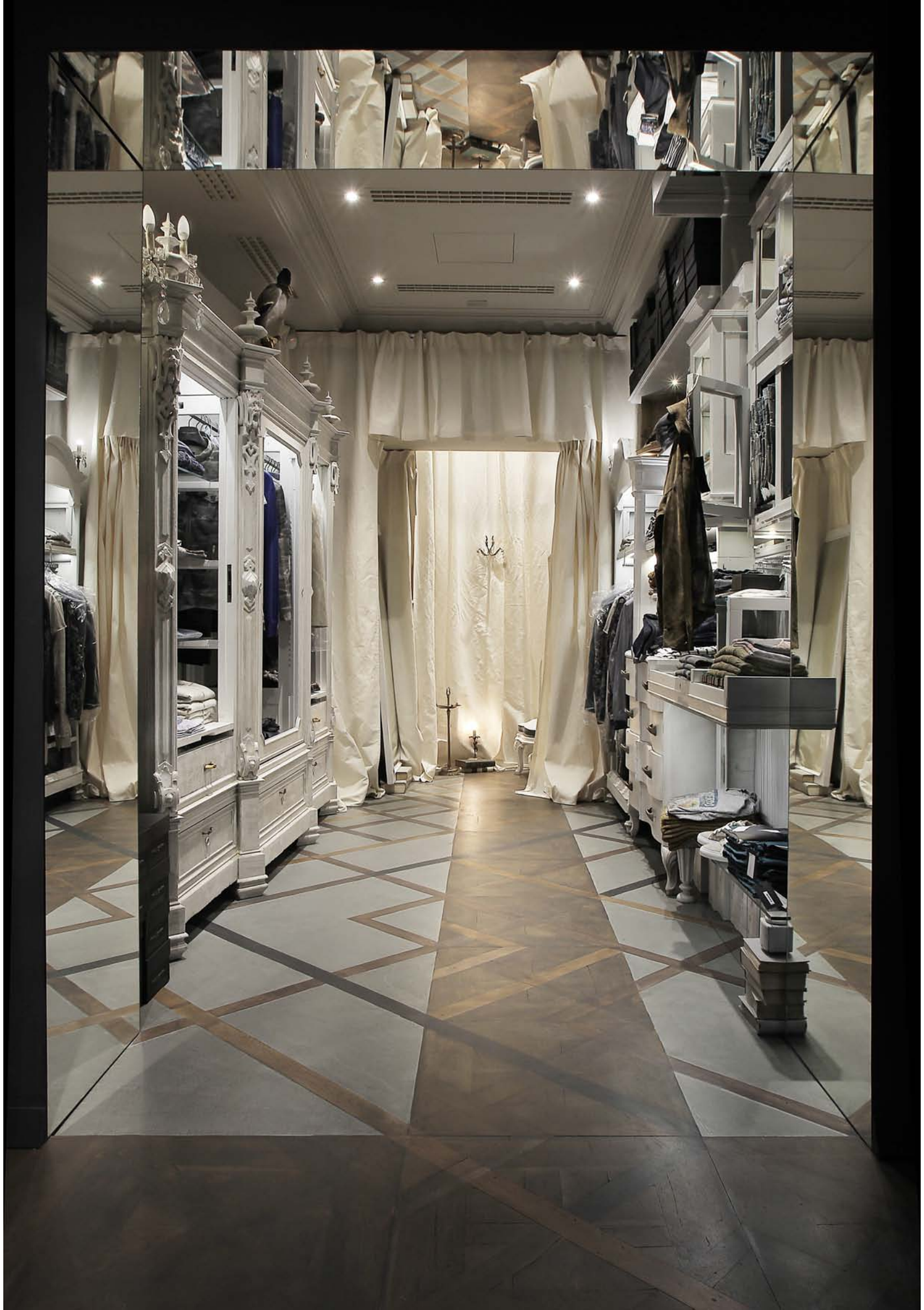
(Via Gesù 15, Milano)

2013

PH. studioliquido

Una camera oscura in cui la realtà si imprime indelebilmente, si trasforma nella Wunderkammer del marchio Paolo Pecora.
La sezione di una struttura circolare, ricavata dall'antico disegno di una reale camera oscura, trasforma lo spazio rendendolo intimo e avvolgente.
Gli abiti custoditi in preziose teche di vetro e legno, sono le memorabilia da ammirare, toccare, indossare.
La luce soffusa e i toni scuri del primo ambiente si attenuano e rischiarano nel successivo, dove la linea denim si racconta nella sintesi formale di un' elegante camera da letto.
Sezioni, rifrazioni e assemblages di antichi armadi, comò e specchi reinventano lo spazio destinato alla linea casual e agli accessori.
Il pavimento di rovere restaurato costituisce l'elemento unificante dei due ambienti.
Il disegno originale è stato contemporaneizzato attraverso il colore, la sua frammentazione e l'inserimento nelle porzioni mancanti di resina cementizia.

BEWARE
OF THE
SHEEP



YURIKO

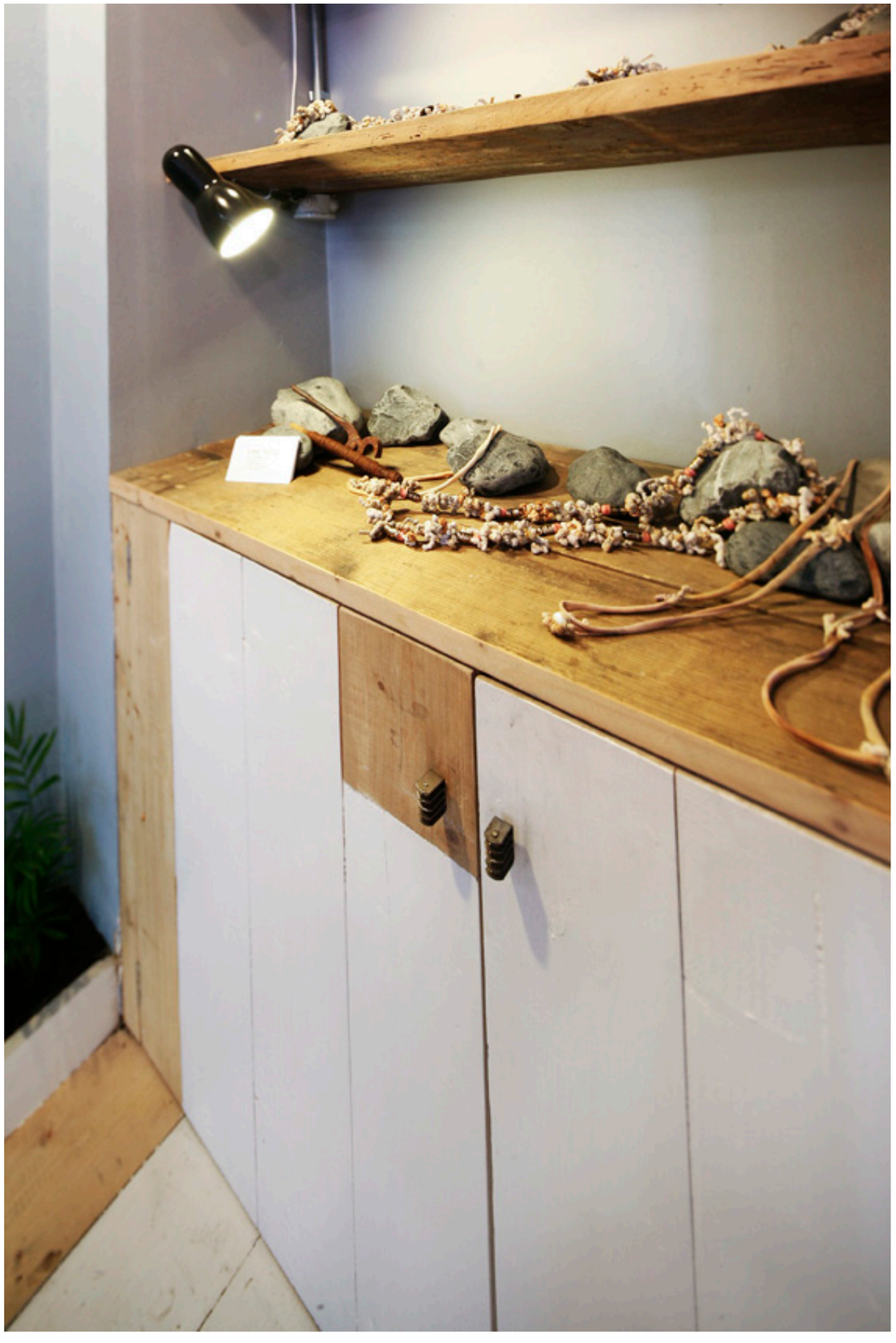
(Via Moscova 27 Milano)

2011

PH. Visualpark

Scultura, natura della materia sono i concetti che abbiamo attraversato per creare il mondo YURIKO.
Materia pura e volumi rinnovati grazie a sezioni e prospettive insolite, compongono un ambiente ricco di dettagli e sensazioni.
Sotto una veste completamente nuova, si svelano piccoli accenni al passato, che si insinuano anche nell'arredamento attraverso vecchi mobili recuperati e rivisitati secondo logica scultorea.

YURIKO



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23

Maison Martin Margiela

(Showroom: Via Argelati 22, Milano / Via Savona 60, Milano)
(Cerruti Baleri: Via Cavallotti 8, Milano)

2009 / 2012

2009

Allestimento ..... Salone del mobile *presso showroom Via Savona 60* ..... pag. 26 - 32

2010

Allestimento ..... Salone del mobile *presso* 10 CorsoComo Cerruti Baleri ..... pag. 33 - 36

2011

Allestimento ..... Salone del mobile *presso* Cerruti Baleri ..... pag. 37 - 43

Realizzazione interni ..... Showroom *Via Argelati 22* *Via Savona 60* ..... pag. 44 - 53

2012

Allestimento ..... Salone del mobile *presso* Cerruti Baleri ..... pag. 54 - 58

2009

Salone del mobile
presso showroom Via Savona 60

2010

Salone del mobile
presso 10 CorsoComo

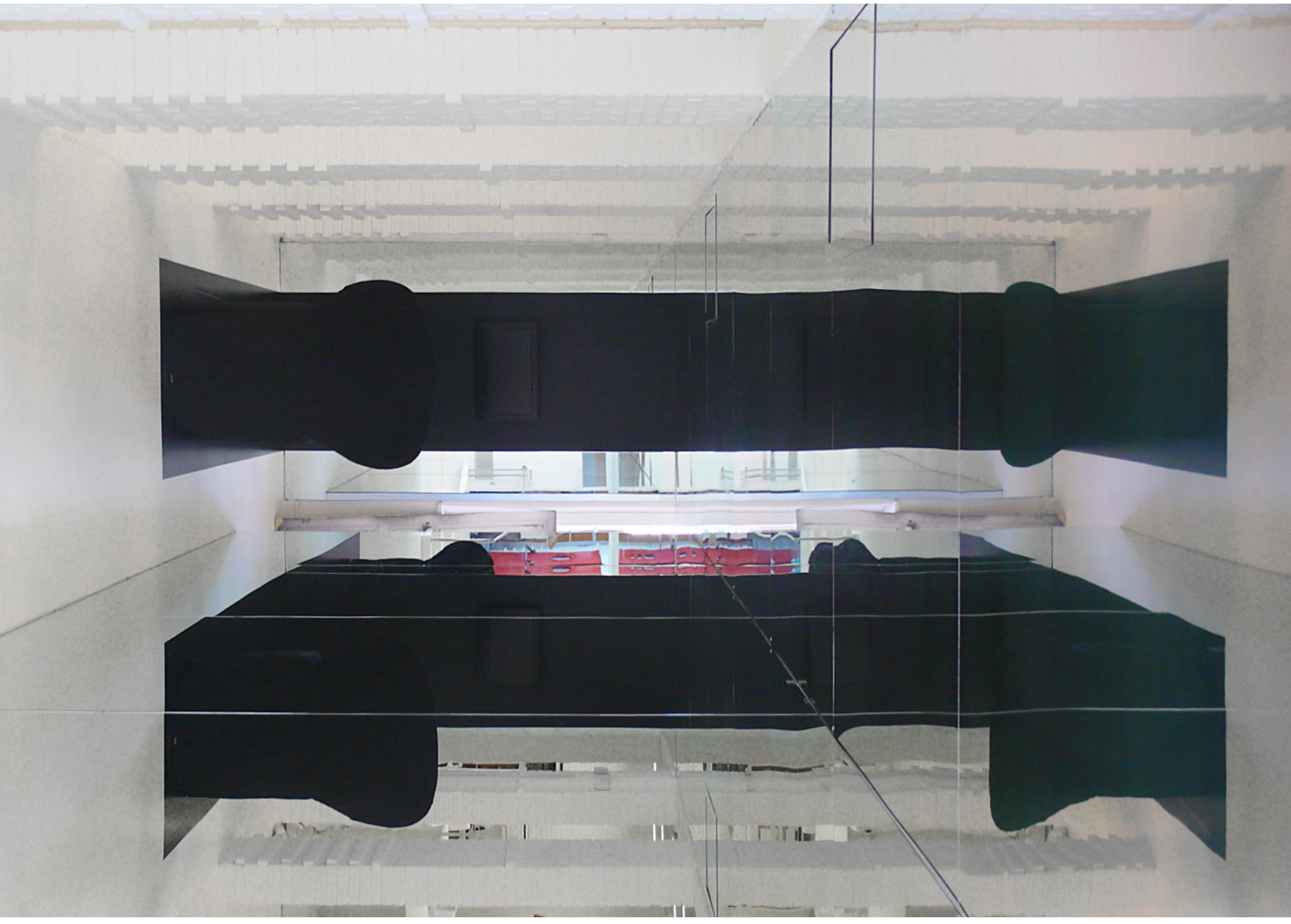
2011

Salone del mobile *presso* Cerruti Baleri

D
3
10
17
24

2011

Realizzazione interni
presso showroom Via Argelati 22



Collezione p

2012

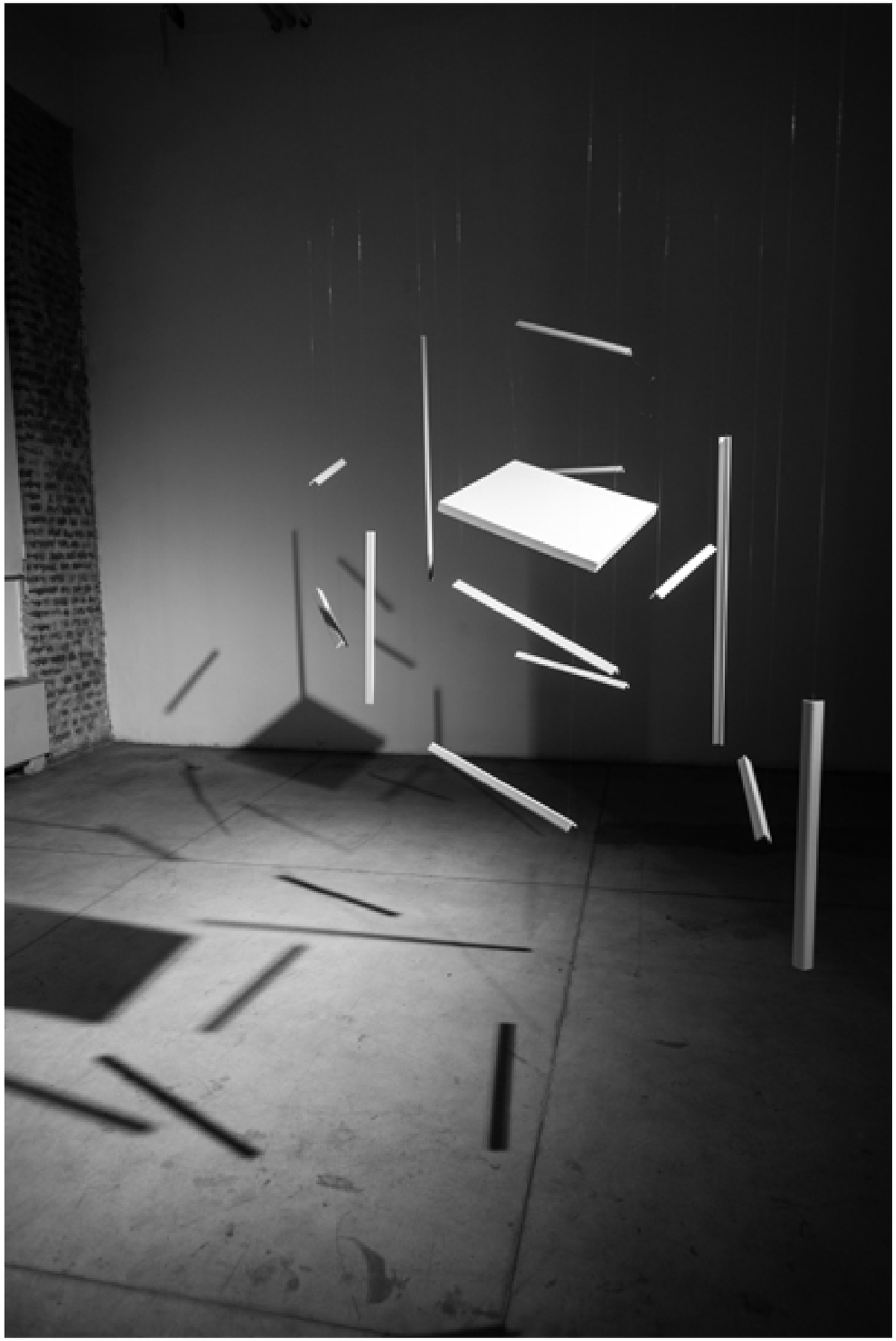
Salone del mobile *presso* Cerruti Baleri

DORO DESIGN®

(Fabbrica del Vapore, Via Procaccini 4, Milano)

2011

Uno delle prime collaborazioni di studioliquido con Viafarini-DOCVA (centro di documentazione sulle arti visive e residenza per artisti) e La Fabbrica del Vapore è il progetto allestitivo per DOROLIFESTYLE "a r i a Il vuoto che arreda", promosso da Unconventionalproject e a cura di Francesca Fiorella e Pietro Spoto.



DORO
LIFESTYLE

Pietro Spoto

artistic production:

CONCERT_O
La marcia del buco

2011 / London / COPENHAGEN PLACE /

show: CONCERT_O - La marcia del buco

Compreso tra 3#

2010 / London / JAMES TAYOLR GALLERY /

show: DISPLACEMENTS

CONCERT O

La marcia del buco

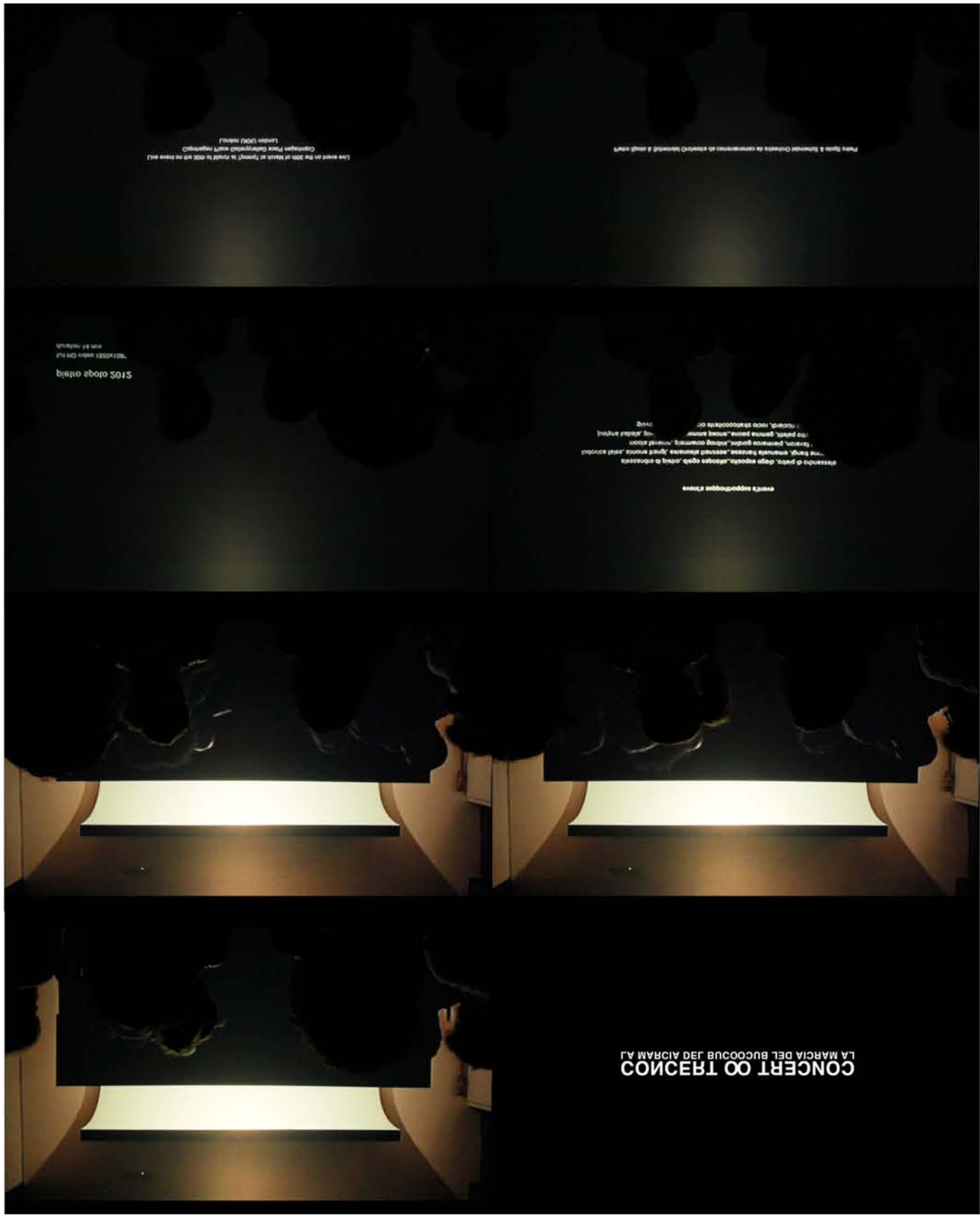
2011 / London / COPENHAGEN PLACE / show: CONCERT O - La marcia del buco

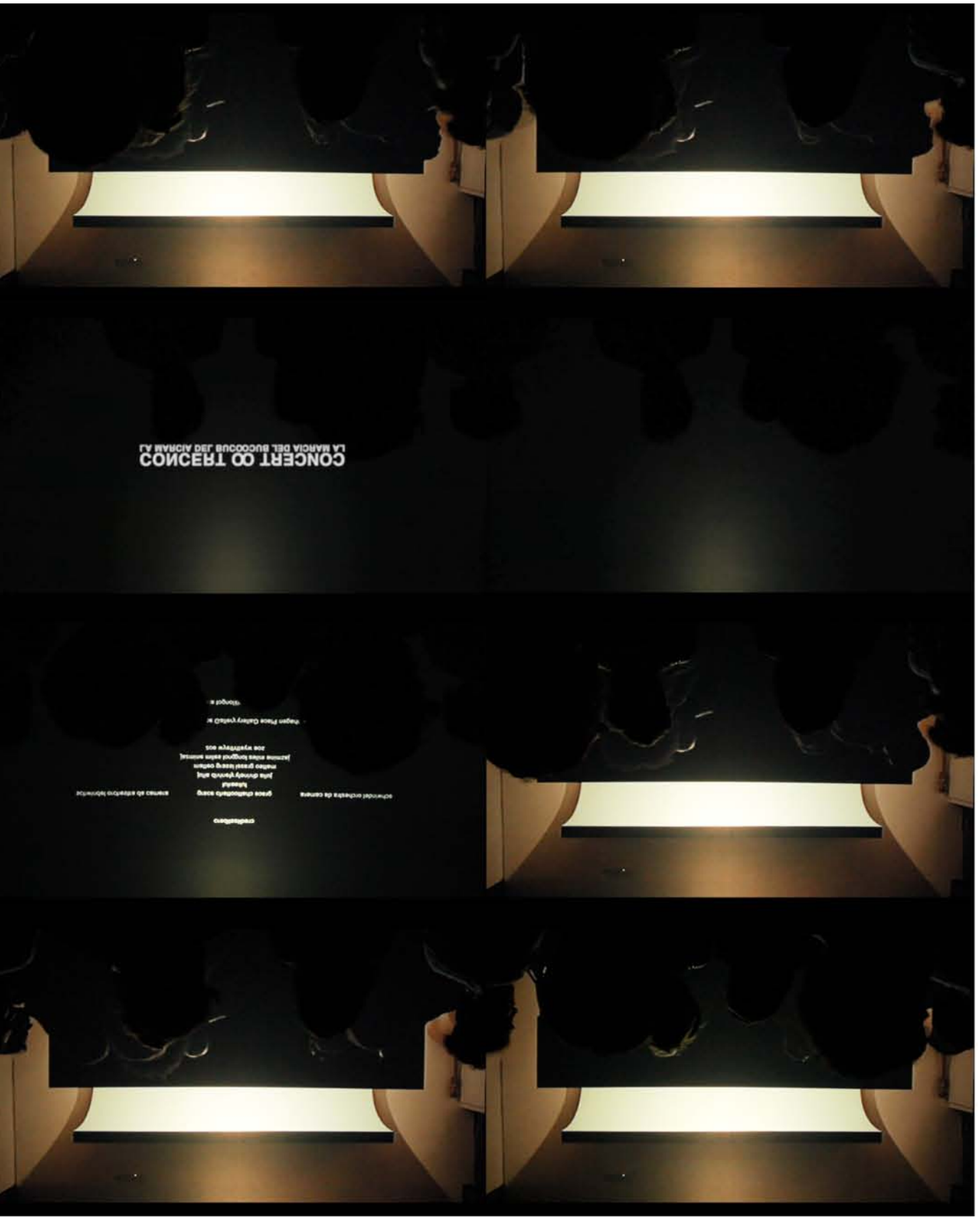
All'interno della galleria di Copenhagen Place il giorno 30 Marzo 2012 viene presentato un evento.

Durante il periodo di ricerca all'interno del programma di residenze della Copenhagen Place Gallery, ho scelto di utilizzare una breve traccia di un testo di Jean Baudrillard, come base della mia indagine. Il racconto in questione è tratto dal libro L'illusione della fine o Lo sciopero degli eventi, libro che adduce ad attente riflessioni, provocazioni e suggestive prospettive riguardo la fine della storia e "sciopero" degli eventi, suggerendo che nulla avviene più realmente, causa: la diffusione in tempo reale degli avvenimenti ad opera dei nostri media ipertrofici.

In questa direzione teorica CONCERT O si presenta con un' installazione di colore nero internamente illuminata, che richiama esteticamente una fossa per orchestra, all'interno della quale alcuni musicisti accordavano i loro strumenti senza mai iniziare il concerto vero e proprio.
La componente progettuale più significativa è stata la scelta di sviluppare questo evento attraverso incontri con lo staff della galleria, con gli artisti che hanno transitato all'interno dello spazio ed altri contattati successivamente.

> *"una squadra di oprerai scava un buco, quindi lo carica su un camion, ma un sobbalzo durante il viaggio fa cadere il buco e, facendo marcia indietro, il camion ci cade dentro."*
>
> J. Baudrillard


CONCERT OO TERCNOC
LA MARCIA DEL BUCOOCUS DEL MARCIA LA


CONCERT OO TERCNOC
LA MARCIA DEL BUCOOCUS DEL MARCIA LA

Compreso tra 3#

2010 / London / JAMES TAYOLR GALLERY /

show: DISPLACEMENTS

Pietro spoto con questa installazione site-specific costruita all'interno dell'ex James Taylor Gallery di Londra, ridefinisce lo spazio architettonico tramite pareti dalle sembianze di quinte teatrali.
L' applicazione di stampe fotografiche in scala 1:1
riproducono le pareti 'reali' dirimpetto e pavimenti allagati rendono infinito lo spazio verticale.
Con questo gioco di specchiatura del reale il fruitore dell'installazione **Compreso tra 3#**, *perde ogni riferimento spaziale portandosi al limite della percezione del vero.*

ARTISTIC PARTNERSHIP:

Mario Apone
Mauro Brovelli
Giuseppe Buffoli
Alessandro Di Pietro
Arend Roelink
Mauro Vignando

MARIO APONE

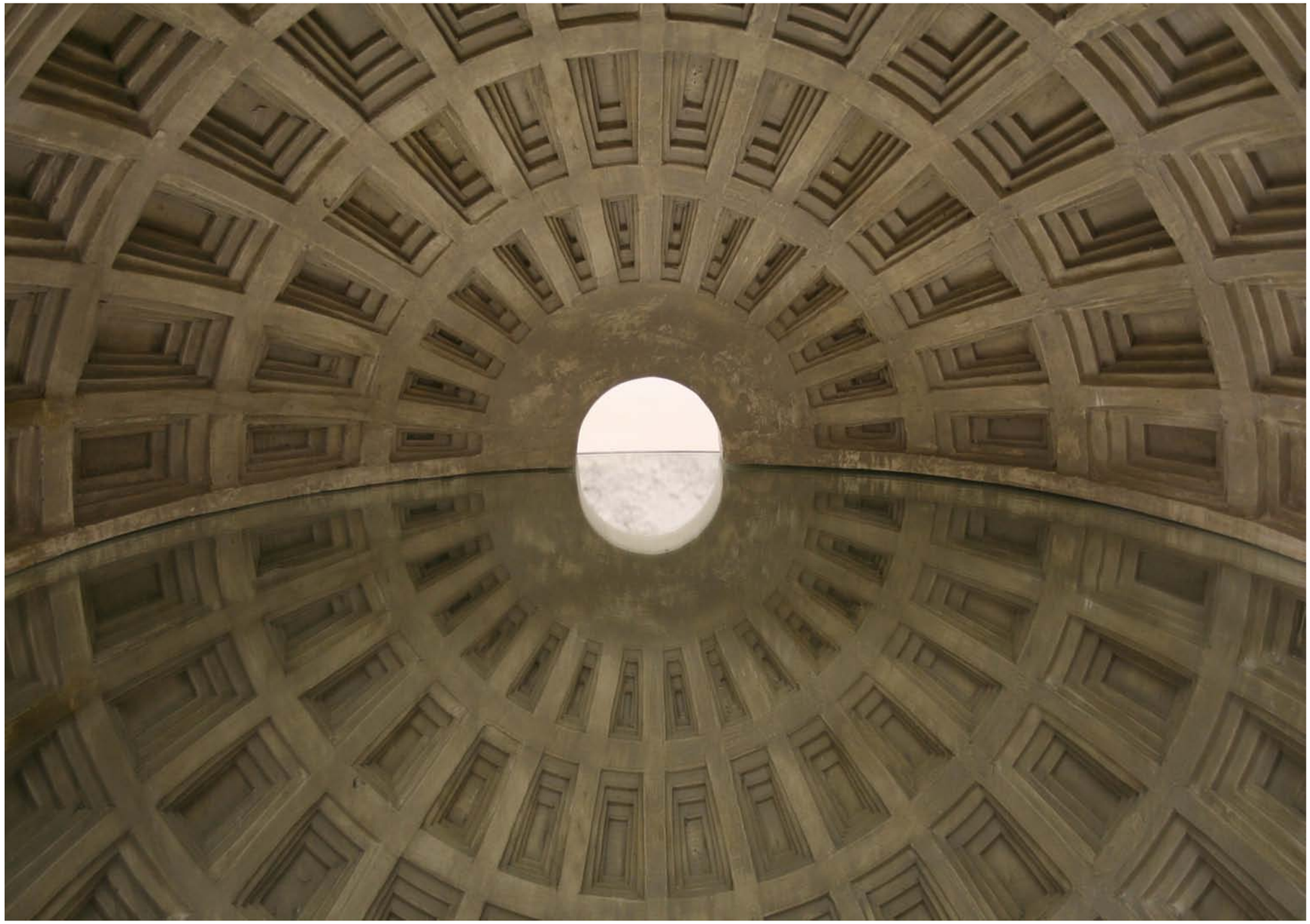
(Milano, 1977)

Mario Apone vive e lavora a Milano. La sua pratica scultorea è fondata su un' ossessione verso il disegno e il segno grafico. Ricorrono molto spesso forme animali e oggetti del quotidiano riportati sulla carta come tracce ripetute e speculative. Tra i progetti più significativi il progetto Untitled *sviluppato nel 2012 presso l' Istituto Franco Basaglia all' interno della rassegna* Serate illuminate *a Livorno. Partecipa a numerose mostre a Milano come (2010)* Lab of Labs *presso la Triennale Bovisa e recentemente all' Istituto Culturale Ceco, con la mostra collettiva* Pianta Matta *(2012), curata da Francesca Fiorella e Pietro Spoto.*

MAURO BROVELLI

(Angera, 1977)

Mauro Brovelli vive e lavora tra Milano e Canzo. Il suo lavoro riflette sulla fallibilità della macchina e un esempio è stata la mostra collettiva Pianta matta (2012) presso l' Istituto Culturale Ceco Milano, in cui presenta una serie di opere-ingranaggi composti da materiali come legno, trapani e nastri adesivi che pur funzionando dichiarano un' equilibrio nella loro instabilità.



GIUSEPPE BUFFOLI

(Chiari, 1979)

Giuseppe Buffoli vive e lavora a Milano. Ha frequentato il corso di Scultura, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano dove si è diplomato nel 2003. Nell' estate 2007 partecipa al corso d'eccellenza T.A.M. (trattamento artistico dei metalli). Nel 2002 ottiene, con l'incisione Soprasotto, un premio all'XI Salon Primo. Nel 2009 realizza una scultura permanente per la nuova sezione didattica nel Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano. Tra il mese di dicembre 2009 e gennaio 2010 prende parte alla residenza internazionale per artisti Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte a New York (U.S.A.) dove presenta la mostra **Suspended.**

ALESSANDRO DI PIETRO

(Messina, 1987)

Alessandro Di Pietro vive e lavora a Milano. Recentemente ha partecipato a residenze d'artista come VIR (ViaFarini in Residence) nel 2012 e e FAR (corso superiore di arti visive di Como sempre nel 2012, Tra le mostre più importanti Engramme *(2012) presso la galleria 22,48m2 di Parigi a cura da Simone Frangi.*

AREND ROELINK

(*Enschidi, 1977*)

Arend Roelink un artista visivo che riflette
sull'idea di Landscape
come proiezione mentale sul reale.
Partecipa a varie mostre in Italia e all'estero
concentrando la propria pratica anche
nella didattica. Tra le sue esperienze lavorative
più significative risultano diverse
collaborazioni con scuole
di prestigio internazionali:
Kaj Munk College / High school nel 2007
ad Hoofdorp;
come Guest Professor alla Bangkok University nel
2004 e come Visual Arts Teacher
in History of Arts Teacher
Lyceum Schravenlant High school
tra il 2001 e il 2004 a Schiedam.
Attualmente è Professor for
Modern and Contemporary Art
all' Istituto Europeo di Design di Milano.

MAURO VIGNANDO

(Pordenone, 1969)

Mauro Vignando vive e lavora a Milano.
I suoi lavori sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private italiane e internazionali.
Recentemente ha esposto in gallerie come la Family Business di New York, la Skolska Gallery di Praga, la Cery Hand Gallery di Liverpool e musei come il La Friche La Belle de Mai di Marsiglia e la Maison Rouge a Parigi.
Tra i vari riconoscimenti, nel 2011 vince il premio della critica alla Biennale di Turku (Finlandia); lo stesso anno partecipa alla biennale di Praga, dove vince la residenza al Futura Centre for Contemporary Art.

CLIENTS / COLLABORATIONS

DOCVA Viafarini

Maison Martin Margiela

Exhibita (Tod's, Fay, Sephora)

Progetto Bianco (Valentino, Alberta Ferretti, Moschino,MCM)

SetUp Allestimenti (Antonio Marras)

Cerruti Baleri

Paolo Pecora Milano

Yuriko gioielli

Nadia Moro photographer

Silvia Puntino photographer

Visualpark photographers

Nicola Favaron photographer

Iride Production

Ardaco

Gagarin

Done!

PRESS

http://blog.atcasa.corriere.it/tendenze/tag/studioliquido/

http://retaildesignblog.net/2013/04/01/yuriko-jewelry-store-by-studioliquido-milan/

http://www.designrepublic.it/studioliquido

http://nelmioangolino.wordpress.com/2011/04/13/yuriko-gioielli-milano/

CONTACT

studioliquido

Via Plinio 35, 20129 Milano

+39 02 36563949 / +39 340 5026636 / +39 338 3566433

www.studioliquido.it
www.facebook.com/studioliquido
info@studioliquido.it

CREDITS:
graphic designer
Alessandro Di Pietro
supporter
Sir Viggo