

Open Call | Focus Ricerca e Produzioni Autunno 2013

Tra settembre e dicembre 2013 Viafarini avvia una collaborazione con **studioliqido** e **Carrozzeria Margot**, mirata a rendere possibile l'accesso degli artisti che saranno selezionati a nuove facilities di produzione e di ricerca, promuovendo la circolazione dell'artista come professionista in ambiti produttivi.

Il 10 settembre saranno contattati i candidati selezionati che inizieranno la collaborazione ai progetti nella seconda metà di settembre.

Chi fosse ancora interessato a candidarsi, è invitato a farlo entro l'8 settembre.

Chi

Carrozzeria Margot è una casa di produzione d'arte contemporanea, che agisce come un'associazione di professionisti che operano in questo ambito. L'obiettivo che Carrozzeria si prefigge è quello di sviluppare un'impresa innovativa sia sul piano delle dinamiche di lavoro collaborativo che su quello di sostenibilità economica in ambito artistico, mediante l'osservazione dei rapporti di trasformazione reciproca fra opere d'arte e spettatori e la costante verifica del concetto di funzione dell'arte nei confronti della società.

studioliqido è uno studio di progettazione, sviluppo e realizzazione di elementi scenografici, installazioni praticabili, ambienti pubblici e commerciali, fondato dall'artista Pietro Spoto e dalla scenografa Rocío Stratico. La ricerca di **studioliqido** indaga le relazioni di connessione e scambio tra spazio pubblico e privato, tra progettazione e utilizzazione; sviluppa esplorazioni progettuali e linguistiche che si muovono dalle arti visive includendo ed elaborando logiche disciplinari diverse. La sua ricerca è finalizzata alla promozione in campo progettuale, pubblico e privato dei risultati sperimentali raggiunti dallo studio e dai suoi collaboratori.

Modalità di partecipazione

Si selezionano i candidati **fortemente motivati allo skill sharing e alla messa a disposizione vicendevole di competenze teoriche, pratiche e tecniche per collaborare in team alle produzioni** che saranno avviate nel **periodo tra settembre e dicembre**.

La tipologia di impegno richiesta, in termini di frequenza, sarà stabilita assieme alle persone coinvolte.

Open Call per le produzioni proposte da Carrozzeria Margot per essere avviate tra settembre e dicembre 2013

Focus della Ricerca e Produzioni

Ogni produzione di **Carrozzeria Margot** ha come punto di partenza un bagaglio di idee e una rete di relazioni, che CM mette a disposizione all'interno del processo di produzione, perché siano sviluppate attraverso un dialogo con tutti gli interlocutori interessati. Il processo e lo sviluppo della produzione di un'opera è per CM strettamente legato ai concetti di collaborazione, interdisciplinarietà e affrancamento dalla stretta autorialità. L'obiettivo sarà la creazione di un team di produzione, avvalendosi anche di collaborazioni e professionalità esterne, i cui membri contribuiscano direttamente e attivamente alla realizzazione dell'opera sia sul piano concettuale, poetico che tecnico.

Da settembre a dicembre 2013 il lavoro di Carrozzeria Margot si concentrerà sullo sviluppo di 3 produzioni:

1. titolo produzione: ***Babele: il futuro ci inganna da lontano***

producer: **Giulio Squillacciotti**

Un'operazione cinematografica azzardata, un tentativo di mappare attraverso un tour live dall'ambizione documentaristica, l'aderenza delle lingue dialettali alle culture contemporanee locali nelle varie regioni d'Italia. (Come un passaggio attraverso sfumature di colore, ripercorrere un tavolozza di dialetti. Partendo e ritornando allo stesso punto).

A bordo di un Volkswagen Type 2 Westfalia del 1974, il team di produzione viaggerà per l'Italia raccogliendo materiale utile da presentare in proiezioni pubbliche estemporanee *site specific*, senza pianificarne il percorso ed i risultati, ma lasciandosi guidare alla deriva dagli incontri fatti. Al termine del tour, tutto il girato e proiettato verrà post-prodotto in un corpus unico cinematografico.

2. titolo produzione: **Art à guérir**

producer: **Paola Monasterolo**

Arte e Ospedale. L'ospedale è uno spazio gestito dalla medicina e dedicato al malato; è un'istituzione per la comunità, scenario per poveri e ricchi che lo sguardo clinico e la sofferenza avvicina.

Attraverso questa inedita produzione, CM propone lo sviluppo di un'operazione artistica che abbia la sua collocazione all'interno del progetto di cura dell'ospedale, al fianco dei professionisti del settore e delle persone che lo vivono. Escludendo la realizzazione di un'opera dedicata ci orienteremo piuttosto a costruire un'operazione con il luogo, tesa a reciproco avvicinamento di linguaggi diversi. Decidere di dedicarsi a ciò significa confrontarsi con la vita che in questo luogo, stretta tra malattia e guarigione, si misura con l'inesorabile scacco della fine.

Il video *Olga* di Paola Monasterolo è l'incipit di questa produzione.

Racconta della relazione tra una donna malata di Alzheimer e il nipote. Marco accompagna Olga a ricordare. *Aspettami! Aspettami!* questo sì, Olga se lo ricorda. Un gioco che apparteneva al passato quando Marco, bambino, scappava e lei lo rincorreva.

3. titolo produzione: **Dream Time**

producer: **Max Colnaghi**

Un progetto scultoreo monumentale, capace di far combaciare l'arte contemporanea e il mondo dell'arrampicata sportiva nel centro nevralgico della cultura meneghina, coniugando lo sviluppo tecnologico d'avanguardia, l'*Open source appropriate technologies* e la manualità artigianale.

Open Call per le produzioni proposte da *studioliquido* per essere avviate tra settembre e dicembre 2013

4. titolo produzione: **Piano complesso**

producer: **Pietro Spoto, Rocio Stratico, Francesca Fiorella e Mario Apone**

Il progetto *Piano Complesso* si propone di studiare e ridefinire ciclicamente una stanza di *studioliquido* finalizzandola all'utilizzo temporaneo da parte di inquilini interessati a vivere in un luogo che sarà contemporaneamente laboratorio aperto e spazio domestico. Il progetto si articolerà in diverse *Fasi* di lavoro durante le quali la stanza destinata a questo progetto, sarà, assoggettata a variazioni, anche radicali, tramite interventi di modifica sia fisica che teorica. Il gruppo di lavoro è composto da ricercatori, artisti e tecnici provenienti da diverse discipline.

Questa prima *Fase* di lavoro si avvierà a partire da ottobre e sarà dedicata alla *Misurazione* dell'area *Piano complesso* in relazione alla sua duplice natura di laboratorio-centro di raccolta e abitazione temporanea. Sarà composta da una serie di incontri auto-formativi, da lavoro di laboratorio (progettazione e produzione) e dalla occupazione della stanza del primo inquilino.

studioliquido attraverso questo bando cerca n.3 progettisti e teorici provenienti da diversi ambiti che abbiano interesse per il tema proposto e disponibilità al lavoro di gruppo.

5. titolo produzione: **La marcia del buco**

producer: **Pietro Spoto**

La marcia del buco è un progetto di ricerca pensato come investigazione sia teorica che pratica sulla performatività sonora, sulla documentazione video e sulle strutture della reiterazione. Esso si compone di differenti dispositivi (dal relazionale al partecipativo) e di due fasi successive, la prima a settembre presso la Sound Residency di Matadero (Madrid) e la seconda da ottobre a dicembre nel contesto di co-working presso VIR (Milano).

Il progetto è impostato sulla organizzazione di un evento partecipativo durante il quale sono coinvolti un certo numero di musicisti e performer (con una pratica fortemente connessa alla sound art e al live, dalle sound installation alla musica sperimentale e alla performance ibrida), altrettanti videomaker e il pubblico medesimo.

La seconda fase sarà subordinata dai risultati di ricerca e sviluppo avvenuti durante la prima fase.

Il bando verrà pubblicato ad ottobre, al termine della prima sessione svolta a Madrid.



STUDIOLIQUIDO

Viafarini DOCVA

fabbrica del vapore

via procaccini 4, 20154 milano

p/f [+39 02 66804473](tel:+390266804473)

p [+39 02 45471153](tel:+390245471153)

viafarini@viafarini.org

www.viafarini.org